**2020年度温州市广播电视论文评审结果**

**一、总体情况：**

共收到评审作品19件，其中温州市广播电视台 9 件，县级台10 件。

**二、获奖情况：**

经初步评定，共有11件作品获奖，得奖率 60%。具体如下：

一等奖2件，占获奖作品数量的18%。（附作品名称和推荐单位）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参评项目** | **作品标题** | **作品时长** | **作者** | **参评单位** | **刊播杂志** |
| 1 | 节目研究 | 把握听障群体需求特点，提升新时代手语电视节目质量 | 4157字 | 刘 苇 | 温州市广播电视台 | 传媒评论 |
| 2 | 新媒体及其他研究 | 传统媒体布局短视频路径探寻 | 5079字 | 周 勤 | 温州市广播电视台 | 视听纵横 |

二等奖4件，占获奖作品数量的36%：（附作品名称和推荐单位）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参评项目** | **作品标题** | **作品时长** | **作者** | **参评单位** | **刊播杂志** |
| 1 | 节目研究 | 做好主题报道把握“八有”要素 | 5232字 | 周 勤 | 温州市广播电视台 | 视听纵横 |
| 2 | 节目研究 | 融媒传播的大型活动如何更接地气 | 6300字 | 陈华生 | 乐清市广播电视台 | 视听纵横 |
| 3 | 节目研究 | 广播录音报道现场采制的实践与思考 | 4450字 | 王苗苗 | 平阳县广播电视台 | 采写编 |
| 4 | 新媒体及其他研究 | 融媒体时代 传统媒体的思维“融变” | 4890字 | 尹舒鸿 | 温州市广播电视台 | 新闻传播 |

三等奖5件，占获奖作品数量的45%：（附作品名称和推荐单位）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参评项目** | **作品标题** | **作品时长** | **作者** | **参评单位** | **刊播杂志** |
| 1 | 节目研究 | 融媒体时代，广播直播时的突发事件应对 | 2919字 | 吕瑜 | 温州市广播电视台 | 视听纵横 |
| 2 | 节目研究 | 创新、融入、发展——关于融媒时代开启广播全媒体报道的探索 | 5268字 | 庄海文、陈宣锟、张莉、柯瑜 | 洞头区广播电视台 | 中国县市融媒体中心建设研究报告（2020） |
| 3 | 节目研究 | 浅谈电视民生新闻中的人物报道——以瑞安市广播电视台《百姓直通车》为例 | 3162字 | 南文芳 | 瑞安市广播电视台 | 视听纵横 |
| 4 | 节目研究 | 浅谈广播节目主持人表达方式的个性化 | 3954字 | 徐万紫 | 苍南县广播电视台 | 声屏世界 |
| 5 | 决策研究 | 新媒体语境下疫舆论引导的启示——基于温州市疫情期间舆论引导工作 | 3498字 | 郑雨辰 | 温州市广播电视台 | 中国报业 |

**三、推荐作品：**

推荐参加省广播电视论文参评作品4件。

（附作品名称和推荐单位）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **参评项目** | **作品标题** | **作品时长** | **作者** | **参评单位** | **刊播杂志** |
| 1 | 节目研究 | 把握听障群体需求特点，提升新时代手语电视节目质量 | 4157字 | 刘 苇 | 温州市广播电视台 | 传媒评论 |
| 2 | 新媒体及其他研究 | 传统媒体布局短视频路径探寻 | 5079字 | 周 勤 | 温州市广播电视台 | 视听纵横 |
| 3 | 节目研究 | 广播录音报道现场采制的实践与思考 | 4450字 | 王苗苗 | 平阳县广播电视台 | 采写编 |
| 4 | 新媒体及其他研究 | 融媒体时代 传统媒体的思维“融变” | 4890字 | 尹舒鸿 | 温州市广播电视台 | 新闻传播 |